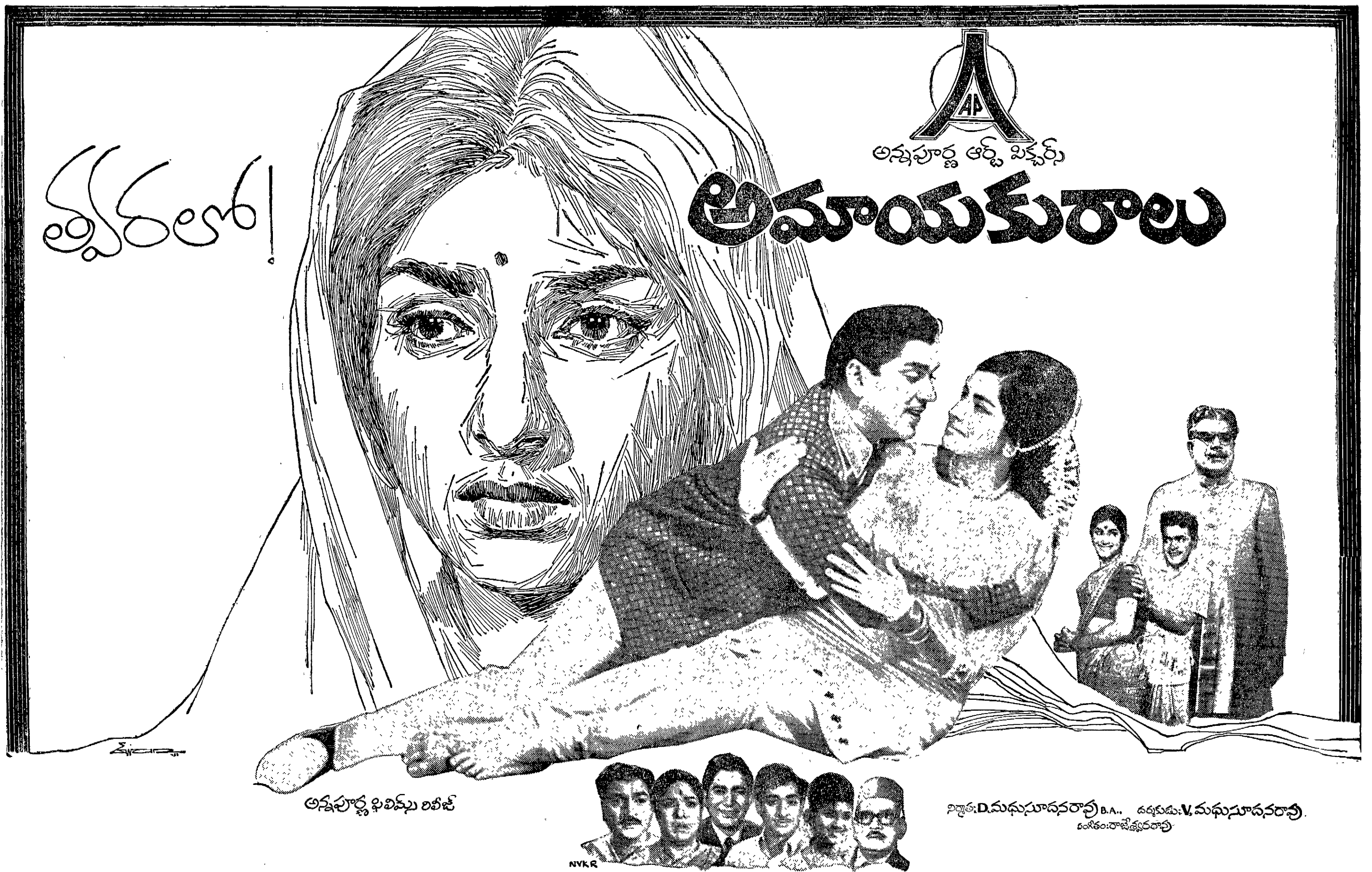


త్వరలో!

అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

అమాయకురాలు



అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్ లభింజే

నవీన్

నిర్మాత: D.మధుసూదనరావు B.A., దర్శకుడు: V.మధుసూదనరావు
సంగీతం: రాజేశ్వరరావు

త్వరలో!

* ఒకే మాట - ఒకే భావం - ఒకే సత్తి... నెలకొని ఉన్న చంద్రమతి ఆనందం!
ఒకే మనసు - ఒకే పుయ్యం - విదేహ బంధం... నెలకొని ఉన్న అభిమతి!
ఇదే లక్ష్యంగా సాంఘిక సంచలన చిత్రం!

కెందన శ్రీధర్ శాస్త్రి
జనయ్య శ్రీధర్ శాస్త్రి
గుమ్మడి
అంబలి రమణ
సంధర్శి
నటించిన



సెమిస్ సమీక్షించు... మధుమతి

కల్యాణ మంటపం

దర్శక, నిర్మాత: వి.మధుసూదనరావు (ప్రతి రంగుల చిత్రం)

సంగీతం: తిలకరాజు, చిత్రకళ: వెంకటరత్నం, పాటలు: శివరామ్ కృష్ణయ్య, పాటలు: దేవులపల్లి, దేశికభి. ఆరుద్ర
హిస్టోరియన్: అనిల్ ప్రకాష్, ఎంటర్ ప్రైజిస్, సహా: సెమిస్.

నవీన్
విడుదల.

సెమిస్

మార్క్సిజానికి మూలమైన గతిశాస్త్రానికి నిర్ధారం కాన్పిడాగా అధ్యయనం చెయ్యాలి. అలాంటి ఆచరణకత ఈనాడు పురిగక ఎక్కువైనది.

సాన్ని ప్రదర్శించాము. ఈ చదువు శాస్త్రముగా ప్రయోగించి, ఎల్లప్పుడూ తలసరి వును కన అలవిక కేరళంబోనే సాించాడు. కావుననే గానం, ఓజకాపురం జ్ఞాన తెలిసివుండు, రాజుల సహాయంతో తేకుండు పామనప్పిరతిలో తలదాచి వరికోడవ అగ్గిన కవినిజుల అనేది అవి మానవుడి జీవితయోగము నేర విప్లవము నందు చేసిన మహావీరునిగా విశ్రాంతి పొందేముందుగా అది నిజం అవును. అనగా ఎంగెలు అది కవిత్వం. గాల ముముక్షువు దివిదండిన హామయ్యనను

అర్చకపాలు, వ్యాపాలు, కవితలు
పండుల పాదోలు అందంగా దర్శనీ
వచురింపబడిన సావనీరు ఇది.

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

